

ARTenvielfalt 2020

Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe Nahe e. V.
im Museum Schlosspark, Bad Kreuznach
vom 22. November 2020 bis 24. Januar 2021

Entrée

< zu Raum 3



zu Raum 1 >

Wenn Sie Titel und Namen der jeweiligen Künstler*innen erfahren möchten,
können Sie mit dem Cursor auf das Objekt klicken. Das Exponat wird dann größer angezeigt.

KARIN WALDMANN

Feenkreis

Farbig gefasstes Holz / 2020 / 77 cm hoch



< zurück

Aus Natur wird Profit. Aus Grün wird Grau.

19.03.2020

Täglich gehen wir unsere Runden.
Zur Arbeit und zurück.
In die Stadt und zurück.
Vor und zurück.
Einen Termin nach dem anderen
arbeiten wir ab.
Eines nehmen wir dabei
überhaupt nicht mehr wahr:
Das, was uns dabei
so selbstverständlich umgibt,
die Natur.

Die Knospen der Bäume am Straßenrand?
Ach, nicht wieder diese Pollen.
Die Wildbienen, die sich an ihnen erfreuen
und täglich Unglaubliches schaffen?
Sorgen doch nur für schmerzhaft Stiche.
Die fröhlich singenden Vögel?
Da ist der getunte SUV lauter.

Statt die Natur für uns zu nutzen,
schließen wir sie aus.
Wir arbeiten gegen sie.

In einer Welt, die nur auf Schnelligkeit,
Erfolg und Konsum ausgelegt ist,
bringt eine Wiese mit einem Baum
nun einmal nichts.
Die zwanzig Einfamilienhäuser
und Feuerholz schon mehr.

Aus Natur wird Profit. Aus Grün wird Grau.

Doch wir können noch so viel grau verbauen,
der Löwenzahn wird trotzdem
aus irgendeiner Fuge sprießen.
Der Maulwurf trotzdem seinen Hügel bauen.
Denn die Natur ist so viel stärker als wir.

Und nichts Menschengemachtes
kommt auch nur annäherungsweise
an das einzigartige Zusammenspiel
millionen verschiedener Lebewesen heran,
das uns Mutter Erde bietet.
Unter abermillionen von Schneeflocken
gleicht keine der anderen.
Und wussten Sie, dass in einer Hand voll Boden
unseres Waldes mehr Lebewesen hausen,
als Menschen auf der gesamten Erde?

Es sind nicht nur Fakten, wie diese,
die uns eigentlich zeigen sollten,
was für eine Kraft und Faszination die Natur ausstrahlt.

Es fängt im Unscheinbaren an:
Ist es nicht eigentlich ein Wunder,
dass, egal wie kalt und dunkel der Winter war,
sich jedes Jahr aufs neue aus jedem Zweig
eine Knospe hervor tut?
Jedes Jahr aufs neue fangen mit dem ersten Lichtstrahl
die Vögel wieder an, zu zwitschern,
die Bienen, zu summen, die Falter, zu fliegen.
Die Natur beginnt wieder aufs neue
mit ihrem unglaublichen Schauspiel.
Einem Schauspiel, dass wir Menschen,
die meinen, alles erfasst und unter Kontrolle zu haben,
niemals vollends erfasst,
niemals unter Kontrolle haben werden.

Eine Weissagung des Indianerstammes Cree
sagt sehr treffend:

Erst, wenn der letzte Baum gerodet,
der letzte Fluss vergiftet
und der letzte Fisch gefangen ist,
werdet ihr merken,
dass man Geld nicht essen kann.

ARTenvielfalt 2020

Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe Nahe e. V.
im Museum Schlosspark, Bad Kreuznach
vom 22. November 2020 bis 24. Januar 2021

Raum 1

< zu Raum 2



Wenn Sie Titel und Namen der jeweiligen Künstler*innen erfahren möchten,
können Sie mit dem Cursor auf das Objekt klicken. Das Exponat wird dann größer angezeigt.

HANNELORE HILGERT

Lebensraum – INSEL I

Terrakotta und Holz auf Eisenplatte / 2020 / 210 x 100 x 35 cm



< zurück

HELMUT SCHMID

Totem Pole Bear

Aquarell und Farbstift auf Papier / 70 x 60 cm



ANGELA SOHLER DE VOS

Artenvielfalt 1

Acryl auf Papier / 2020 / 43 x 33 cm



CHARLY PYKA

Am seidenen Faden

Materialmix / 2020 / 60 x 70 x 18 cm



ALICE STÄGLICH

Familie Soo am Reck

Skulptur aus Fundstücken, Holz und Stahl / 70 x 180 x 30 cm



< zurück

NICO CAPPIELLO

Die Arche Noah und die Artenvielfalt

Öl auf Leinwand / 2020 / 115 x 85 cm



< zurück

ANGELIKA NOCKA

Sehnsuchtslandschaft

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand / 2020 / 100 x 130 cm



H. SIDNÉ GIEZENDORF

Out of shape

Acryl und Kalk auf Papier / 2020 / 50 x 50 cm



KERSTIN AGGER

Was sehen wir?

Objekt aus Acrylglas mit geschreddertem Geld (DM) und Zeichnung / 60 x 52 x 10 cm



ARTenvielfalt 2020

Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe Nahe e.V.
im Museum Schlosspark, Bad Kreuznach
vom 22. November 2020 bis 24. Januar 2021

Raum 2



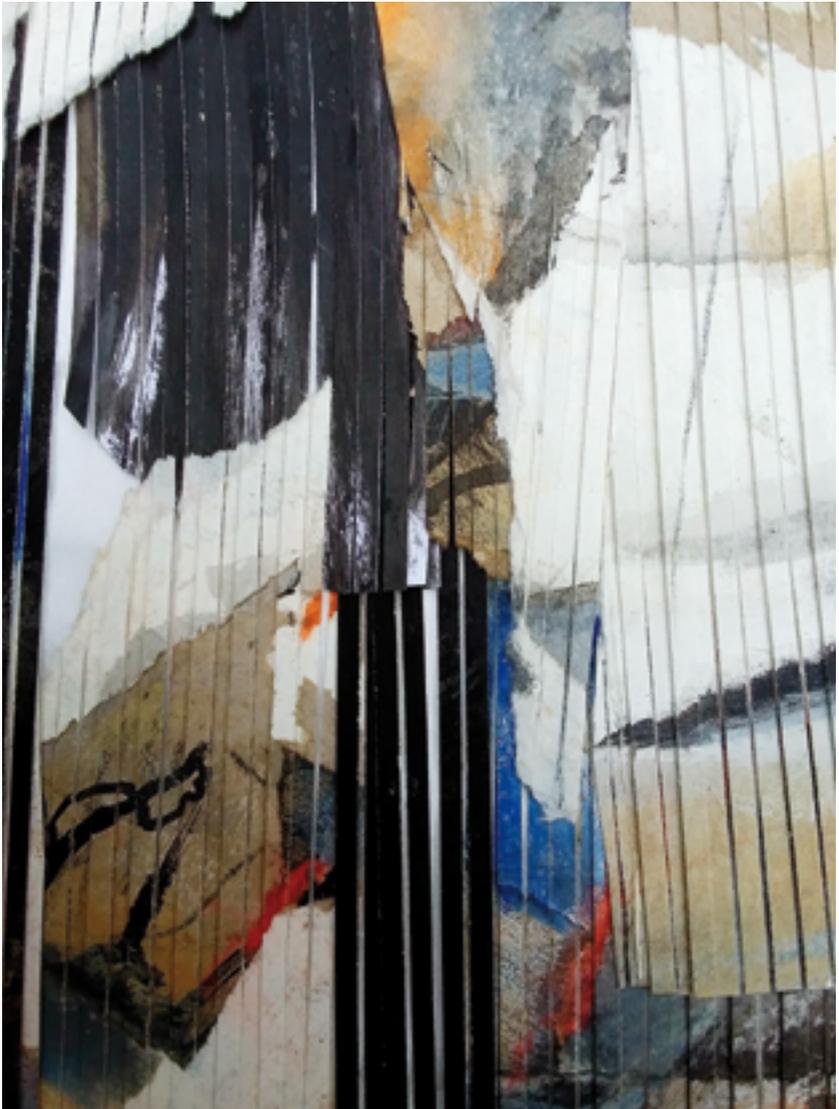
[zu Raum 3 >](#)

Wenn Sie Titel und Namen der jeweiligen Künstler*innen erfahren möchten,
können Sie mit dem Cursor auf das Objekt klicken. Das Exponat wird dann größer angezeigt.

KARIN HANS

Plan und Anmut

Collage, Papier, Pastelkreide und Tusche / 45 x 30 cm



JOANNA WHITTAKER-SIMON

Dresdner Altstadt mit Frauenkirche

Aquarellierte Rohrfederzeichnung / 2020 / 24 x 32 cm



JOANNA WHITTAKER-SIMON

Terrasse des Dresdner Zwingers

Aquarellierte Rohrfederzeichnung / 2020 / 24 x 32 cm



HEIKE VON GODDENTHOWER

All together now / Der Tanz

Digitale Collage auf Leinwand / 2020 / 40 x 50 cm



HANNELORE HILGERT

Lebensraum – LAND I

Terrakotta und Plastik / 2020 / 60 x 35 x 40 cm



ELISABETH GROSS

Murnauer Impressionen

Intuitive Prozess-Malerei auf Leinwand / 2020 / 50 x 100 cm



< zurück

SEPIDEH KAZEMI

Nichts wird vergessen

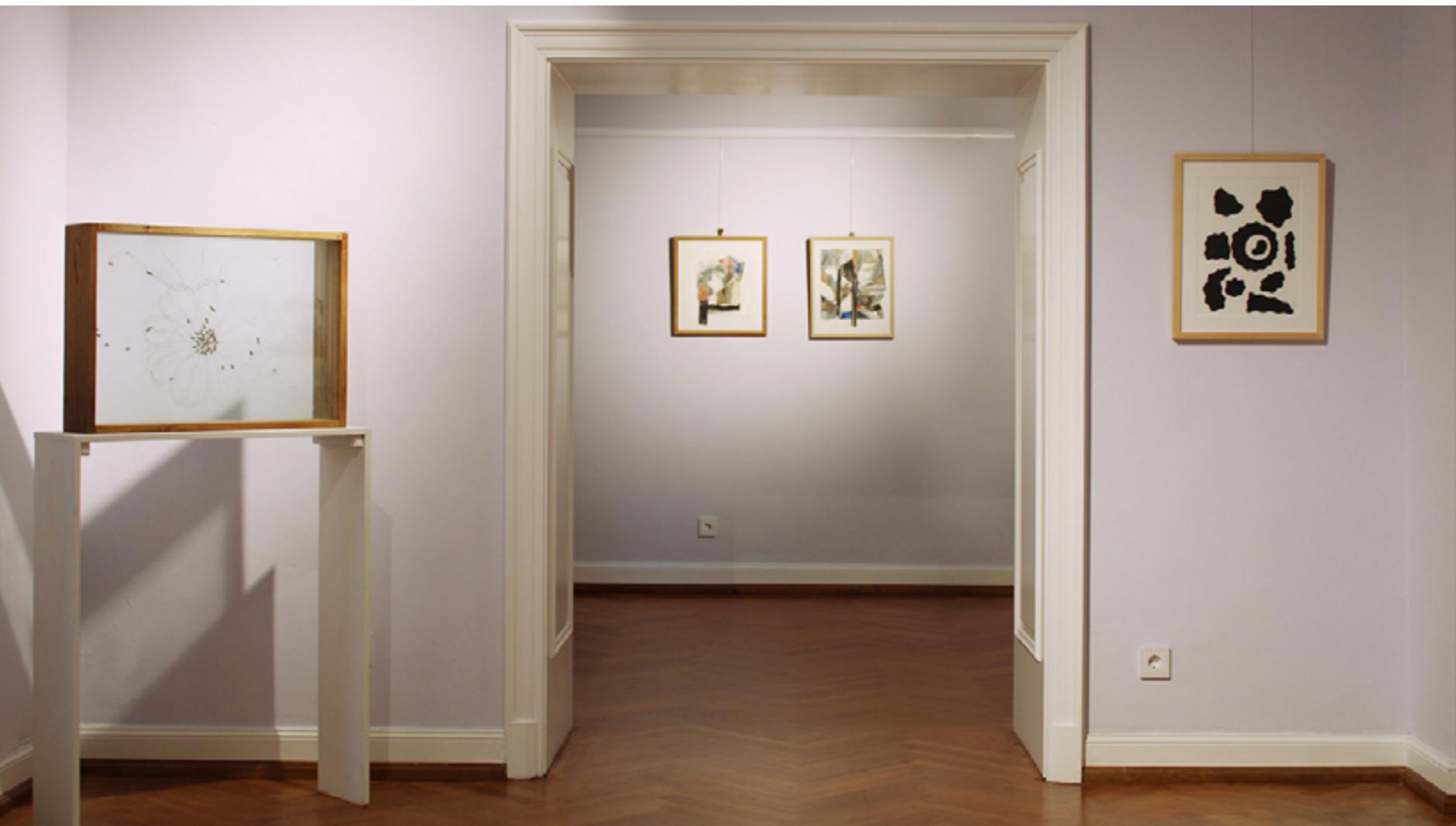
Collage/Mixed Media auf Leinwand / 2019 / 155 x 75 cm



ARTenvielfalt 2020

Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe Nahe e.V.
im Museum Schlosspark, Bad Kreuznach
vom 22. November 2020 bis 24. Januar 2021

Raum 3



Wenn Sie Titel und Namen der jeweiligen Künstler*innen erfahren möchten,
können Sie mit dem Cursor auf das Objekt klicken. Das Exponat wird dann größer angezeigt.

MARIA AMOS

Kunstflug der Frühlingsboten

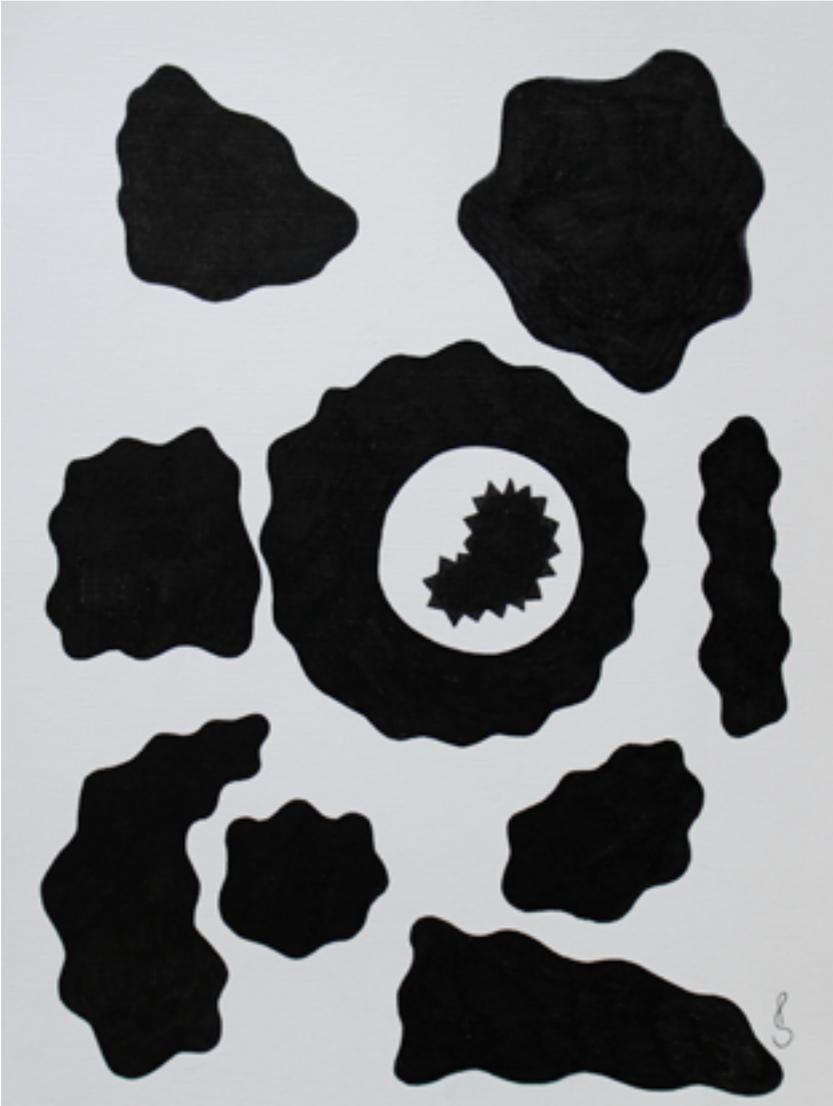
Öl auf Glas / 50 x 70 x 15 cm



PAUL SCHNEIDER

Der Beschützer

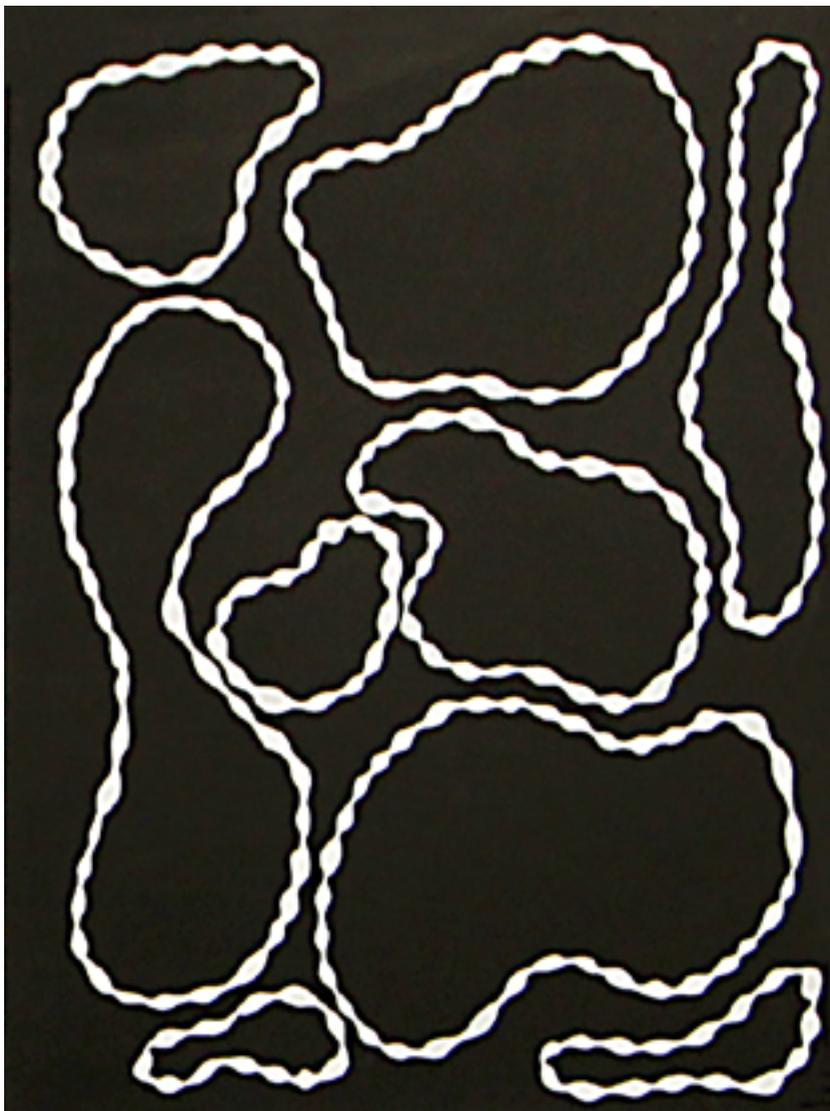
Lackmarker auf Papier / 2020 / 40 x 30 cm



PAUL SCHNEIDER

Kein Titel

Acryl auf Leinwand / 2020 / 70 x 50 cm



ARTenvielfalt 2020

Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe Nahe e.V.
im Museum Schlosspark, Bad Kreuznach
vom 22. November 2020 bis 24. Januar 2021

Raum 3



[zum Entrée >](#)

Wenn Sie Titel und Namen der jeweiligen Künstler*innen erfahren möchten,
können Sie mit dem Cursor auf das Objekt klicken. Das Exponat wird dann größer angezeigt.

ANNA THIERGARTEN

Wildbienen

Gouache, Öl und Acryl auf Papier / 2020 / 100 x 100 cm



ANNA THIERGARTEN

Seidenbiene

Bleistift und Acryl auf Papier / 2020 / 90 x 65 cm



CLAUDIA GEUSS

Oh what a mess!

CollageRadierung auf Holz / 2020 / 50 x 50 cm



PETER LENZ

cold turke

Öl und Acryl auf Leinwand / 2020 / 30 x 40 cm

